

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры  
Филиал г. Рязань**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
Факультета  
государственной  
культурной политики  
А.Ю. Единак**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Социально-культурная деятельность молодежи**

**Название и код направления подготовки/специальности**

51.03.03 Социально-культурная деятельность

**Профиль подготовки / специализация**

Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** заочная

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: изучение и понимание процессов и механизмов, связанных с социально-культурной активностью молодежи в современном обществе. В процессе изучения дисциплины предполагается решение следующих задач:

- Изучение основных теоретических концепций и подходов, связанных с социальным и культурным взаимодействием молодежи.
- Анализ роли социальной и культурной деятельности в развитии и самореализации молодых людей.
- Разработка навыков планирования и организации мероприятий, направленных на социальное и культурное взаимодействие молодежи.
- Исследование проблем и вызовов, с которыми сталкивается молодежь в сфере социально-культурной деятельности, и разработка стратегий для их решения.
- Формирование критического мышления и аналитических навыков для анализа социокультурных процессов, связанных с молодежью.
- Подготовка к работе в областях, связанных с социально-культурной деятельностью молодежи, таких как организация молодежных центров, клубов и других социальных проектов.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Социально-культурная деятельность молодежи» входит в «Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений» образовательного стандарта (ФГОС) по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность и базируется на знаниях, полученных в процессе изучения курсов «История и теория социально-культурной деятельности» и «Социология».

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки (специальности) «51.04.03 Социально-культурная деятельность». Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Планируемые результаты обучения по дисциплине; индикаторы достижения компетенции		
		знать	уметь	владеть
ПК-5	готов к участию в разработке и обосновании проектов и	- определения понятий «социально-культурное	- анализировать условия реализации проектов и	- навыками проектирования, внедрения и сопровождения

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Планируемые результаты обучения по дисциплине; индикаторы достижения компетенции		
		знать	уметь	владеть
	программ развития социально-культурной сферы	проектирование», «проектная деятельность», «проект», «программа», «план»; - направления и проблемы развития социально-культурной сферы на различных уровнях; - характерные особенности проектов и программ развития социально-культурной сферы; -методы социально-культурного проектирования	программ развития социально-культурной сферы; - адекватно оценивать возможности проектной группы при работе над проектами и программами развития социально-культурной сферы; - организовать работу проектной группы над проектами и программами развития социально-культурной сферы; - применять методы социально-культурного проектирования	молодежных проектов; - технологиями управления процессом проектирования и организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения
ПК–15	Быть способным проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.	- основные этапы технологии социально-культурного проектирования; - приоритетные направления социально-культурного проектирования; - современную социально-культурную ситуацию, ее основные проблемы	- формулировать гипотезы решения социально-культурных проблем; - разрабатывать социально-культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	- навыками исследования, диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий; - технологиями разработки и внедрения социально-культурных проектов

## ***Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине***

### **УСТНЫЙ ОПРОС**

Одним из основных способов проверки и оценки знаний студентов по дисциплине является устный опрос, проводимый на семинарских занятиях. Устный опрос является формой текущего контроля и проводится индивидуально или фронтально. Подготовка к опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. В среднем, подготовка к устному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 3 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы. Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью. Максимальное количество набранных баллов – 5.

#### **Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы студентов**

1. Определите сущность молодежи как социально-демографической группы.
2. Составьте свою классификацию определений понятия «молодежь».
3. Определите границы молодежного возраста и составьте периодизацию внутри этого возраста.
4. Найдите и выпишите следующие определения: «социальный возраст», «социальный статус», «возрастная стратификация», «возрастное неравенство».
5. Каковы причины конфликта между поколениями и можно ли его избежать?
6. Какова особая функция молодежи в жизни общества?
7. Должно ли старшее поколение обеспечивать свободу молодым для реализации их жизненных планов и осуществления развития общества?

8. Какова роль образования в формировании мировоззрения молодых людей?
9. Подготовьте анкету «Ценностные ориентации современных молодых людей и их досуговые предпочтения» и проведите опрос среди студентов своей группы.
10. Какова роль духовных, нравственных принципов в формировании жизненных ориентиров современной молодежи?
11. Как социально-экономические факторы влияют на статус молодежи в семье?
12. Какие социальные институты в комплексе способствуют решению задач социальной адаптации подростка?
13. Определите содержание образования как социального института.
14. От каких факторов зависит конкурентоспособность выпускников тех или иных учебных заведений?
15. Какие профессии в социально-культурной сфере сейчас наиболее популярны в молодежной среде?
16. Охарактеризуйте основные черты молодежного досуга. Каковы досуговые предпочтения современной молодежи?
17. Какова структура задач государственной политики, определяемая статусом российской молодежи в современных условиях?
18. Определите приоритетные задачи молодежной политики в РФ.
19. Какова роль социально-культурной деятельности в развитии и самореализации молодежи?
20. Как государство может поддержать и развивать социально-культурную активность молодежи?
21. Какие факторы влияют на уровень социально-культурной активности молодежи?
22. Как социальные и культурные изменения влияют на молодежную среду?
23. Проведите опрос среди своих одноклассников об их интересах и предпочтениях в сфере досуга.
24. Исследуйте роль молодежного центра или клуба в социально-культурной активности молодежи.
25. Проанализируйте различия между социально-культурной деятельностью молодежи в городских и сельских районах.
26. Разработайте проект по организации молодежного фестиваля или концерта.
27. Создайте план действий для поддержки участия молодежи в общественно-политической жизни.
28. Разработайте стратегию социально-культурного проекта, направленного на поддержку молодежи с ограниченными возможностями.
29. Проанализируйте проблемы и вызовы, с которыми сталкиваются молодые люди при осуществлении своей социально-культурной деятельности.
30. Обсудите этические аспекты социально-культурной деятельности

молодежи и способы решения связанных с этим проблем.

## ПОДГОТОВКА ДОКЛАДОВ НА СЕМИНАР

**Цель** выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с научной в области социально-культурной деятельности, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств магистранта.

**Доклад** — расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

## НАПИСАНИЕ РЕФЕРАТОВ

1. Молодежь в системе социального воспроизводства.
2. Молодежь как субъект социальных отношений и преобразований.
3. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи.
4. Образование как жизненная ценность молодежи.
5. Духовно-нравственные аспекты образования.
6. Преемственность поколений: от конфронтации к диалогу.
7. "Нигилизм" как культурно-исторический феномен молодежного сознания и поведения.
8. Типология молодежных субкультур в России.

9. Социология конфликта в молодежной среде.
10. Факторы социализации современного молодого поколения.
11. Социальная адаптация молодежи в условиях кризиса.
12. Досуг и свободное время молодежи.
13. Увлечения современной молодежи.
14. Социология свободного времени молодежи.
15. Влияние семьи на формирование жизненной стратегии и самоопределение молодежи.
16. Жизненные установки молодежи и пути их реализации.
17. Престижность профессий в сознании молодежи.
18. Проблемы адаптивности выпускников учебных заведений.
19. Политическая активность российской молодежи.
20. Воспитание патриотических чувств как условие формирования полноценного гражданина.
21. Ценностные ориентации современной молодежи.
22. Роль молодежных организаций в социально-культурной сфере: история и перспективы.
23. Влияние социально-культурной активности на формирование индивидуальности молодежи.
24. Молодежная политика и ее влияние на социально-культурную деятельность молодежи.
25. Социально-культурная активность молодежи в информационном обществе.
26. Волонтерство как форма социально-культурной деятельности молодежи.
27. Роль СМИ в формировании социально-культурной активности молодежи.
28. Оценка эффективности программ и проектов социально-культурной деятельности молодежи.
29. Роль культурных центров и клубов в развитии социально-культурной активности молодежи.
30. Влияние социально-культурной работы с молодежью на развитие регионов.

### **Вопросы к зачету**

1. Молодёжь как социально-демографическая группа.
2. Различные подходы к определению понятия «молодёжь».
3. Место молодежи в социально-возрастной стратификации общества.
4. Основные направления исследований молодежной проблематики.
5. Неравенство стартовых возможностей молодежи в современном российском обществе.
6. Особенности социализации молодежи в России.
7. Актуальность патриотического воспитания молодого поколения.
8. Динамика ценностных ориентаций современной молодежи.
9. Молодежь в системе образования и науки.
10. Молодежь в сфере труда и занятости.

11. Проблемы профессионального самоопределения молодых людей.
12. Молодежная субкультура как система ценностей и норм.
13. Типология молодежных субкультур в России.
14. Формирование толерантности молодежи как условие стабильности социума.
15. Разрешение конфликта поколений социальными средствами.
16. Пути преодоления экстремизма в молодежной среде.
17. Роль организации досуга в преодолении девиантного поведения молодежи.
18. Межгрупповые и межнациональные конфликты в молодежной среде, способы их предупреждения и разрешения.
19. Основные направления государственной молодежной политики.
20. Определите понятие "социально-культурная деятельность молодежи" и объясните её значение в современном обществе.
21. Какие факторы влияют на уровень социально-культурной активности молодежи? Объясните их взаимосвязь и последствия для молодых людей.
22. Социализация и воспитание молодого поколения являются сложными и динамичными процессами, которые зависят от различных факторов и изменяются во времени. Считаете ли вы, что они должны быть направлены на поддержку развития личности, формирования активной гражданской позиции и социальной ответственности у молодых людей?
23. Расскажите о роли государства в поддержке и развитии социально-культурной активности молодежи. Приведите примеры конкретных программ или инициатив, проводимых государством.
24. Как социальные и культурные изменения влияют на молодежную среду? Приведите примеры и объясните их последствия.
25. Рассмотрите роль и значение медиа в формировании социально-культурной активности молодежи. Какие тенденции можно наблюдать в этой области?
26. Как молодежные организации и центры влияют на социально-культурную активность молодежи? Приведите примеры успешных проектов или инициатив.
27. Какие проблемы и вызовы существуют в сфере социально-культурной деятельности молодежи? Объясните их причины и предложите пути их решения.
28. Расскажите о роли волонтерства в социально-культурной деятельности молодежи. Какие преимущества волонтерской работы для молодых людей?
29. Охарактеризуйте влияние работы с молодежью на социокультурное развитие регионов. Приведите примеры успешных проектов в этой области.



30. В чем суть социально-культурных проектов, направленных на поддержку молодежи с ограниченными возможностями? Приведите примеры таких проектов и объясните их важность.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено (отлично)»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и студент демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: студент глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Студент исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«зачтено (хорошо)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Студент правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«зачтено (удовлетворительно)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Студент испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«не зачтено (неудовлетворительно)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Студент испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Составитель: кандидат философских наук, доцент М.Г. Гагач.